

8.3

Una visión limitada

Introducción

Una de las grandes riquezas del arte en sus distintas manifestaciones es la posibilidad de conocer diferentes formas de interpretar el mundo, al tiempo que nos identificamos con las obras, los personajes y/o situaciones. Esto, llevado a lo cotidiano, amplía el punto de vista propio a partir del reconocimiento del de los otros, lo que puede resultar en una herramienta para comprender, valorar y responder de manera razonada y respetuosa en distintas situaciones y relaciones.

La práctica de la observación y la escucha ausente de juicios de valor, amplía la comprensión del mundo. En esta variación trabajaremos con la creación de un texto. En literatura, el tomar perspectiva resulta una importante herramienta tanto para la lectura como para la creación.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes comprendan por qué puede ser limitado interpretar una situación desde una sola perspectiva.

¿Por qué es importante?

Porque reconocer el valor de los diferentes puntos de vista permite ampliar el propio, lo que enriquece la comprensión de las situaciones y por lo tanto las respuestas posibles.

Concepto clave

Perspectiva

Orientaciones didácticas

1 min. Grupal

Introducción para los estudiantes

Lectura y reflexión del texto introductorio, de la cita y “*El reto es*”.

- Lea en voz alta la cita, el texto y “*El reto es*”; solicite al grupo que escuche atentamente.
- Comparta su propio punto de vista sobre esta introducción.

10 min. Individual

Actividad 1

Ejercicio de perspectiva.

Invite a los estudiantes a reconocer diferentes perspectivas sobre un mismo hecho apoyándose en un ejercicio literario.

- Solicite a un estudiante que lea en voz alta el texto de la actividad 1. Pida al resto del grupo que escuche con atención.
- Invítelos a responder al inciso a). Cuando terminen, dé la indicación de intercambiar textos entre com-

Comunicación

8.3

Una visión limitada

“Adquirimos conciencia de las cosas cuando nos detenemos a fijarnos en los comportamientos y acontecimientos con mayor distancia que cuando estábamos plenamente implicados en ellos. A través de esa reflexión, nuestro estado de sabiduría aumenta.”

Jean Shinoda Bolen

El arte en sus distintas manifestaciones nos permite conocer e incluso experimentar diferentes formas de entender el mundo. Pensamientos, opiniones, emociones, formas de actuar, situaciones, escenarios... nuestra perspectiva se amplía con la mirada de los autores.

¿Qué pasaría si, fuéramos distintos personajes de una novela y pudiéramos ver desde varias ópticas lo que nos ocurre? ¿Qué resultados imaginamos que esto tendría?

El reto es comprender por qué puede ser limitado interpretar una situación desde una sola perspectiva.

En las lecciones 6 y 7 del curso de Autorregulación, estuvimos trabajando con la fase de Atención en el MAPA para navegar las emociones, ahora exploraremos la fase de Pensamiento como lo indica el diagrama.

Mundo → Atención → Pensamiento → Acción

Contexto

Actividad 1. Lee con atención el siguiente texto:
Estás sentado a la mesa, con un vaso de fresca limonada frente a ti. Tienes mucha sed y te dispones a beberla con gusto. De pronto escuchas algo que te hace levantarte e ir a investigar su origen. Cuando vuelves, tomas el vaso y tiras la limonada.

- Describe, aquí o en tu cuaderno, en forma de texto literario tu experiencia, en primera persona, desde la primera escena. Explica la situación con detalle, desde tu perspectiva. Narra qué ocurrió en cada momento, incluye hechos, situaciones, pensamientos, emociones y actos.

- Con tu compañero de al lado, intercambien textos. Lean con atención. ¿Qué opinas de su perspectiva?

- Ahora, elige un personaje de la misma historia: puede ser tu madre, el cartero, tu perro, tu hermana, tu novio o tu abuelo. Cuenta la historia desde su mirada, en primera persona. ¿Qué fue lo que él o ella experimentaron? Incluye también pensamientos y emociones.

www.sems.gob.mx/construyet

Autorregulación | 1

pañeros y leerlos en silencio. Después pida que respondan al inciso b). Puede monitorear el ejercicio recorriendo el aula mientras trabajan.

- Finalmente, lea en voz alta el inciso c) y solicite al grupo que responda en silencio.
- Si hay tiempo suficiente, puede solicitar a uno o dos estudiantes que compartan su texto.

6 min. Grupal

Actividad 2

Intercambio de experiencias y reflexión colectiva sobre la actividad anterior.

- Pregunte al grupo cómo fue la experiencia de mirar una misma situación desde distintas perspectivas, y por qué puede ser limitado quedarse sólo con el punto de vista propio. Dé la palabra a uno o dos estudiantes.
- Comparta su punto de vista acerca de cómo podría servir lo aprendido en la vida cotidiana y en la asignatura.

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

Lectura y análisis del texto.

- Solicite a un alumno a que lea en voz alta el texto mientras el resto del grupo sigue la lectura en silencio.

1 min. Individual

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

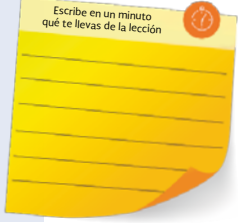
- Pida a sus alumnos que escriban individualmente qué fue lo que aprendieron y cómo puede serles útiles en la asignatura y en la vida cotidiana.

Lección 8. La confusión y sus problemas Una visión limitada

Actividad 2. Reflexionen en grupo cómo fue la experiencia de mirar una misma situación desde distintas perspectivas, y por qué puede ser limitado quedarnos sólo con nuestro punto de vista. Compartan si creen que esto podría servir en la vida cotidiana al regular nuestras emociones y de qué manera. Escucha con atención los diferentes puntos de vista.

Reafirmo y ordeno

Todos los días experimentamos situaciones que interpretamos desde nuestra mirada, y respondemos basados en esta interpretación. De esta manera, muchas veces podemos perder posibilidades distintas que nos enriquezcan. Intentar mirar una misma circunstancia desde diferentes perspectivas amplía tus experiencias, el conocimiento de tus emociones y te permite tener una mayor comprensión del mundo que te rodea.



Para tu vida diaria

Para ejercitar la habilidad de mirar el mundo desde perspectivas distintas a la que habitualmente tienes, puedes empezar por escuchar con atención lo que te cuenta un integrante de tu familia. Sólo escucha y trata de ponerte en su lugar. Puedes preguntar cosas como: ¿y tú qué piensas de eso?, ¿a ti qué te gustaría hacer?, ¿cómo te sientes con eso?

Toma un rato para reflexionar sobre las diferencias entre su punto de vista y el tuyo. Escuchar con atención seguramente te ayudará a ampliar tu perspectiva.


¿Quieres saber más?

Te compartimos este interesante artículo de Borja Vilaseca, que seguramente te hará reflexionar sobre los diferentes aspectos que influyen en la forma de percibir e interpretar el mundo: <http://borjavilaseca.com/miedo-al-cambio/>

CONCEPTO CLAVE

Perspectiva. Enfoque o punto de vista desde el cual se interpretan las experiencias o se analiza un asunto. Cada persona puede percibir un panorama distinto de una misma situación: mira desde su perspectiva.

2 | Autorregulación



www.sems.gob.mx/construyet

1 min. Individual

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

- Invite a sus alumnos a leer y realizar lo propuesto en las secciones.

Aplicaciones para el aula y su vida diaria

La observación y la escucha son herramientas de gran valor en literatura. Una lectura atenta y consciente es la base para la creación literaria. Practicar estas habilidades tanto en la asignatura como en la vida cotidiana, brindará herramientas literarias, pero también de comunicación, empatía y análisis.

Invite a sus estudiantes a escuchar las diferentes perspectivas de un mismo hecho en lo cotidiano: en las noticias, las asignaturas o las relaciones interpersonales. Destaque la importancia de evitar juicios de valor sobre las diferentes opiniones, y practique usted mismo.

Evaluación de la lección

De acuerdo a las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50% de los estudiantes comprendieron por qué puede ser limitado interpretar una situación desde una sola perspectiva					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					