

8.4

La escucha empática

Introducción

Después de la escucha habitual en la que se realiza una descarga y una reafirmación de lo que se sabe, y de la escucha informativa en la que se recibe, compara y procesa información, aparece la escucha empática que implica la conexión con la persona que está emitiendo un mensaje. Se trata de un nivel que trasciende lo individual para dar pie a lo colectivo y por ello es la base del siguiente nivel que es la escucha generativa.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes identifiquen los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.

¿Por qué es importante?

Porque a través de la escucha empática se va construyendo el sentido de unidad en lo colectivo y comprensión del otro.

Concepto clave

Empatía

Orientaciones didácticas

Duración total: 20 minutos.

- Los tiempos asignados a cada actividad son sugeridos.

1 min. Grupal

Introducción para los estudiantes

- Lea o invite a alguno de los estudiantes que lean la introducción, la cita y *El reto* es.
- Recapitule el texto de los apartados y promueva su reflexión. Puede preguntar al grupo qué conocen sobre la **escucha empática**. Esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades de la variación.

16 min. Grupal

Actividad 1

Lectura de un texto.

- Lea al grupo el fragmento de la novela *Momo*, de Michael Ende. Mientras lo hace, observe las reacciones de los estudiantes.
- Al terminar la lectura, pida al grupo que lea y conteste las preguntas de reflexión. Comente algunas de las reacciones que observó en el grupo.

Ciencias experimentales

8.4

La escucha empática

“Si los hombres han nacido con dos ojos, dos orejas y una sola lengua es porque se debe escuchar y mirar dos veces antes de hablar”.

Marie de Rabutin-Chantal, marquesa de Sévigné.

Actividad 1.

Escuchen a su profesor que les leerá un fragmento de la novela *Momo*, de Michael Ende. Si gustan, pueden cerrar los ojos.

Debajo del escenario de las ruinas, cubierto de hierba, había unas cámaras medio derruidas, a las que se podía llegar por un agujero en la pared. Allí se había instalado Momo como en su casa. Una tarde llegaron unos cuantos hombres y mujeres de los alrededores que trataron de interrogarla. Momo los miraba asustada, porque temía que la echaran. Pero pronto se dio cuenta de que eran gente amable. Ellos también eran pobres y conocían la vida.

— Y bien —dijo uno de los hombres—, parece que te gusta esto.

— Sí —contestó Momo.

— ¿Y quieres quedarte aquí?

— Sí, si puedo.

— Pero ¿no te espera nadie?

— No.

— Quiero decir, ¿no tienes que volver a casa?

— Ésta es mi casa.

— ¿De dónde vienes, pequeña?

Momo hizo con la mano un movimiento indefinido, señalando algún lugar cualquiera a lo lejos.

— ¿Y quiénes son tus padres? —siguió preguntando el hombre.

La niña lo miró perpleja, también a los demás, y se encogió un poco de hombros. La gente se miró y suspiró.

— No tengas miedo —siguió el hombre—. No queremos echarte. Queremos ayudarte.

Momo asintió muda, no del todo convencida.

— Dices que te llamas Momo, ¿no es así?

— Sí.

— Es un nombre bonito, pero no lo he oído nunca. ¿Quién te ha llamado así?

— Yo —dijo Momo.

— ¿Tú misma te has llamado así?

— Sí.

— ¿Y cuándo naciste?

CONSTRUYE T www.sems.gob.mx/construyet Colaboración | 1

- Propicie la participación de un estudiante para que exponga en el pizarrón la definición de la escucha empática. Acompañe al grupo en una lluvia de ideas para que complementen esa definición y construyan una de forma grupal.

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio.
- Si le es posible, puede comentar una conclusión breve o solicitar a dos estudiantes que mencionen sus aprendizajes.

1 min. Individual

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

- Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, o donde estén realizando las actividades, los aprendizajes más significativos de la variación.

1 min. Grupal

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

- Invite a sus estudiantes a poner en práctica las actividades que se sugieren y a consultar la información adicional que aparece en estas secciones. En *¿Quieres saber más?* encontrarán información sobre las características de la escucha empática.

Lección 8. Niveles de escucha La escucha empática

Momo pensó un rato y dijo, por fin:
 — Por lo que puedo recordar, siempre he existido.
 — ¿Es que no tienes ninguna tía, ningún tío, ninguna abuela, ni familia con quien puedas ir?
 Momo miró al hombre y calló un rato. Al fin murmuró:
 — Ésta es mi casa.
 — Bien, bien —dijo el hombre—. Pero todavía eres una niña. ¿Cuántos años tienes?
 — Cien —dijo Momo, como dudosa.
 La gente se rio, pues lo consideraba un chiste.
 — Bueno, en serio, ¿cuántos años tienes?
 — Ciento dos —contestó Momo, un poco más dudosa todavía.
 La gente tardó un poco en darse cuenta de que la niña sólo conocía un par de números que había oído por ahí, pero que no significaban nada, porque nadie le había enseñado a contar.¹

a. De acuerdo con la lectura anterior, comenten en el grupo las siguientes preguntas:

- ¿Qué sintieron por Momo?
- ¿Qué situación les provocó alguna emoción? ¿Cuál fue?
- ¿La actitud de las personas que hablaban con Momo fue empática? ¿Por qué?

b. Entre todos, reflexionen las diferencias que encuentran entre ésta y las escuchas habituales e informativas. Construyan una definición de la escucha empática y anótenla aquí en sus cuadernos.

Reafirmo y ordeno

La escucha empática se origina no sólo en una mente abierta sino en un corazón dispuesto a conectarse con el otro. A través de este tipo de escucha se genera un vínculo de comprensión y empatía con la otra persona, lo que permite avanzar en la construcción de relaciones de colaboración y apoyo mutuo.

Para tu vida diaria

Cuando converses con tus familiares, amigos, vecinos procura mantener una postura empática que te ayude a conectar con esas personas considerando su situación, estado de ánimo y emociones. Prácticalo y distingue los resultados.

¿Quieres saber más?

Para repasar los rasgos y características de este tipo de escucha, revisa el video "Julían Treasure: 5 maneras para escuchar mejor", disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cSohjYQJ2A>

CONCEPTO CLAVE

Empatía:
Habilidad de comprender las emociones y experiencias del otro desde su perspectiva.

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

¹ Ende, Michael. Momo. Editorial Calenda. Tegucigalpa, 2014. Pp 16-19

2 | Colaboración

CONSTRUYE T
www.sems.gob.mx/construyet

Aplicaciones para el aula y su vida diaria

Aplicaciones para el aula y su vida diaria:

Revise la explicación del *concepto clave* y el video recomendado en la sección *¿Quieres saber más?* de la variación del estudiante para que cuente con referentes para acompañar al grupo.

Cuando dé alguna instrucción al grupo, enfatice la importancia de escuchar con atención, abrir la mente para recibir, procesar y asimilar la información. Recuérdeles poner en práctica la escucha empática con sus familiares y amigos en distintas situaciones para fortalecer sus redes de colaboración.

En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables, reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento. Puede brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, atendiendo a las sensaciones del cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

Equidad e inclusión educativa:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo)*. México: SEP, 2017) en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf>

Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50 % de los estudiantes identificaron las características de la escucha empática.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					